

СВЕТЛАЯ, КРИСТАЛЬНАЯ И ЧИСТАЯ

А. Рыжов

П. Шевченко

Аранжировка Д. Шевченко

Обработка Н. Богданова

Фортепиано

Am Andante $\text{♩} = 66$

$p < f$

Dm

G

C

Скрипка 1

mp

Скрипка 2

mp

Альт

mp

Виолончель

$p < f$

arco

Контрабас

$p < f$

5

T.

mf

1. Свет -ла -

Dm E Am⁷ Am/F[♯] Dm E Am

Фо-но

Скр. 1

f

Скр. 2

А.

В-ль

К-бас

1 I Куплет

9 E Am G C Dm E

Т. *mp*

Фо-но *mp*

Скр. 1 *mp*

Скр. 2 *mp*

А. *mp*

В-ль *mp*

К-бас *mp*

-я, кри-с-таль-на-я и чис-та-я жиз-ни дра - го-цен-на-я во - да в веч-но-сти те-чёт ре-ко-ю



14 F Dm E

Т. *mp*

Фо-но *mp*

Скр. 1 *mp*

Скр. 2 *mp*

А. *mp*

В-ль *mp*

К-бас *mp*

и - сти-на от пре-сто - ла слав - но-го Хрис-та.

17 2 *1 Прпев*

Т. *f* *Am* *Dm* *G* *C*

Б. *f*

Там про-йдут бес-след-но слё-зы, боль и грусть. Све-тит на всё не - бо Аг-нец И - и-сус.

Фо-но *mf*

Скр. 1 *mf*

Скр. 2 *mf*

А. *f*

В-ль *mf*

К-бас *mf*

21 *Dm* *E* *Am7* *Am/F#* *Dm* *E* *Am*

Т. Жаж-дешь бла-го-да - ти? При-хо - ди и пей --- в не-бе-са по-ка что не за - кры - та дверь.

Б.

Фо-но *mf*

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль

К-бас

25

Т.

2. Жем - чут о - сле-пи-тель-но си - я - ю - щий, сте-ны не - бы - ва - лой кра - со -

Фо-но

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль

К-бас



29 C Dm E F Dm

Т. 8
-ты, лис-тья, ис - це-ля-ю-щи - е стра - жду-щих, пос-то-ян но све - жи-е пло -

Фо-но

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль

К-бас

33 **4** 2 Присев
Am *f* Dm

Т. *f* Там про-йдут бес-след - но слё-зы, боль и грусть.

Б. *f*

Фо-но

Скр. 1 *mf*

Скр. 2 *mf*

А. *mf*

В-ль *mf*

К-бас *mf*

36 G C Dm E Am⁷ Am/F[#]

Т. Све-тит на всё не - бо Аг-нец И - и-сус. Жаж-дешь бла-го-да - ти? При-хо - ди и пей ---

Б.

Фо-но

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль

К-бас

40 Dm E Am

Т. в не-бе-са по-ка что не за - кры - - та дверь.

Б.

Фо-но

Скр. 1 *mf* *f*

Скр. 2 *mf* *f*

А. *mf* *f*

В-ль *mf* *f*

К-бас *mf* *f*

Am

f

43 Dm G C Dm E

Фо-но

Скр. 1 2 2 2 2

Скр. 2 2 2 2 2

А. 2 2 2 2

В-ль

К-бас

47 3 Куплет
Е

mf Am

Т. 3. Там ли- цом Спа-си-те-ля лю-бу-ет-ся тот, кто

Ам⁷ Ам/F[#] Dm E² 2 Am *mp*

Фо-но

Скр. 1 *mp*

Скр. 2 *mp*

А. *mp*

В-ль *mp*

К-бас *mp*



52 G C Dm E F

Т. на зем-ле Е-го из-брал. На ши-ро - ких и про-зрач-ных у - ли-цах

Фо-но

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль

К-бас

56 Dm E 7 3 Прпев Am

Т. раз-го-во - ры то - лько про Хрис - та. Там про-йдут бес-след - но слё - зы,

Б.

Фо-но

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль

К-бас

mf

59 Dm G C Dm E

Т. боль и грусть. Све-тит на всё не - бо Аг-нец И - и-сус. Жаж-дешь бла-го - да - ти? При-хо -

Б.

Фо-но

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль

К-бас

63 Am^7 Am/F^\sharp Dm E Am F^7

Т. $\frac{8}{8}$ -ди и пей --- в не-бе-са по-ка что не за- кры - та дверь.

Б.

Фо-но

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль

К-бас

8 4 Принева Bbm Ebm A^b D^b

Т. $\frac{8}{8}$ Там про-йдут бес-след-но слё-зы, боль и грусть. Све-тит на всё не - бо Аг-нец И - и-сус.

Б.

Фо-но

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль

К-бас

71

Е♭m F B♭m⁷ B♭m/G Е♭m F B♭m

Т. Жаж-дешь бла-го-да - ти? При-хо - ди и пей --- в не-бе-са по-ка что не за - кры - та дверь.

Б.

Фо-но

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль

К-бас

75

рoco rit.

Фо-но

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль

К-бас

77

Фо-но

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль

К-бас

2.

3

f